6395707

State of Illinois
Rod R. Blagojevich, Governor

Department of Employment Security
[illegible]edge, Director

I331.128
GUID 3
Spanish
c.3

Guía para las Elecciones de Carreras

Artes, Tecnología A/V y Comunicaciones

Una breve mirada a:

- trabajos
- educación y requerimientos de capacitación
- salarios
- perspectiva

ILLINOIS STATE LIBRARY
MAY 25 2010
ILLINOIS DOCUMENTS

ONE SOURCE Workforce & Career Information
http://www.ILWorkInfo.com
State of Illinois

IDES ILLINOIS DEPARTMENT OF EMPLOYMENT SECURITY

www.ILWorkInfo.com

artes, tecnología a/v y comunicaciones

guía nro. 3

INGRESO: la media (promedio) del tercio inferior de los salarios en una ocupación

MEDIO: la mitad de los trabajadores en la ocupación ganan más que este salario; la otra mitad gana menos

CON EXPERIENCIA: la media de los dos tercios superiores de los salarios en una ocupación

HS: Título Secundario o equivalente
AD: certificado en Artes Liberales, equivalente al Associate of Arts (A.A.), o un título de pre-grado en Ciencias, equivalente al Associate of Science (A.S.) universidad comunitaria, 2 años
BA/BS : título de licenciado en Humanidades, equivalente al Bachelor of Arts (B.A.) o en ciencias, equivalente al Bachelor of Science (B.S.) facultades/universidades, 4 años

	PERSPECTIVA		SALARIOS ANUALES			
Oportunidades de Carrera	2014 Empleo	Aperturas Anuales	Ingreso	Medio	Con Experiencia	Educación y Capacitación
Operadores de Máquinas de Impresión	10,165	250	$18,799	$30,645	$38,862	La mayoría de los operadores de imprentas son capacitados en el trabajo, o pueden participar en un programa de aprendizaje de cuatro años (para los talleres comerciales). Cada vez es más importante realizar estudios formales post-secundarios o completar programas de uno o dos años en operaciones de equipos de impresión.
Músicos y Cantantes	11,575	345	N/A	N/A	N/A	Muchos músicos comienzan a una edad temprana y adquieren las habilidades necesarias a traveés de estudios en instituciones privadas como escuelas, universidades o conservatorios musicales.
Escritores y Autores	5,832	115	$27,365	$46,037	$73,465	La mayoría de los empleadores prefieren contratar escritores que tengan un BA/BS en inglés, comunicaciones o periodismo. Otros buscan personas con estudios más amplios en artes liberales. Las pasantías que los estudiantes realizan en diarios y estaciones de radio y televisión les aportan una capacitación muy valiosa.
Editores	5,608	152	$30,811	$43,915	$58,709	Se necesita un BA/BS en periodismo, inglés, o un campo relacionado. El conocimiento de la edición electrónica de publicaciones es de utilidad. Las publicaciones en línea requieren un conocimiento de computadoras y diseño de páginas Web.
Acomodadores, Asistentes de Vestíbulo y Recolectores de Entradas	5,699	341	$14,124	$14,905	$17,237	Se proporciona capacitación en el lugar de trabajo durante un periodo de un mes.
Fotógrafos	4,624	109	$19,540	$26,754	$39,277	Las posiciones de nivel de ingreso en periodismo fotográfico generalmente requieren un título universitario.
Técnicos y Trabajadores de Preimpresión	3,403	98	$26,576	$35,805	$43,330	El requerimiento mínimo es un título Secundario. La mayoría de los trabajadores de preimpresión adquieren sus habilidades en el trabajo.
Trabajadores de Encuadernación	3,979	109	$18,274	$26,009	$33,959	HS y un conocimiento básico de operaciones de encuadernación, incluyendo cursos de talles/ vocacionales; la mayoría de las habilidades se adquieren en el trabajo.
Directores y Compositores Musicales	3,551	102	$25,855	$38,424	$62,532	Se necesitan varios años de experiencia laboral relacionada, o capacitación en interpretación, composición y conducción musical.
Personas Encargadas de la Edición Electrónica de Publicaciones	2,476	74	$19,358	$33,504	$42,750	HS y capacitación en el lugar de trabajo. Muchos toman clases o cursan programas de un año que otorgan un certificado. Aquellos que completan una capacitación formal tendrán las mejores oportunidades laborales.
Coreógrafos	1,350	98	$19,634	$28,101	$46,664	Se requieren varios años de experiencia como bailarín. A través de sus funciones como bailarines, se vuelven conocidos como artistas de talento. Su condición puede presentarles oportunidades de realizar trabajos de coreografía.

Los datos acerca de las tasas de crecimiento ocupacional y las aperturas de puestos de trabajo están basados en proyecciones de toda la industria hasta el año 2014.

Los datos N/A no están disponibles.

Los datos acerca de salarios cubren a los empleados a tiempo completo, tiempo parcial y por temporadas, pero no incluyen a los trabajadores temporarios y por contrato.

Los salarios incluyen las comisiones y asignaciones por el costo de vida, pero excluyen horas extra y propinas.

Descripciones de los Puestos de Trabajo

Coreógrafos
Crear y enseñar danza. Muchos dirigen y ponen en escena presentaciones.

Directores y Compositores Musicales
Conducir, dirigir y planear funciones instrumentales o vocales presentadas por grupos musicales, como orquestras, coros, y grupos corales. Incluye arregladores musicales, compositores, directores corales y orquestadores.

Músicos y Cantantes
Tocar uno o más instrumentos musicales o entretener cantando en recitales, en acompañamiento o como miembtro de una orquesta, banda u otro grupo musical. Los artistas musicales pueden entretener a la audiencia sobre un escenario, en radio, televisión, cine, video o grabar en estudios.

Editores
Realizar una variedad de tareas editoriales, como el diseño, indexación, y revisión de contenidos de materiales escritos en preparación para la publicación final.

Escritores y Autores
Originar y preparar material escrito, como guiones, historias, publicidades y otros materiales.

Fotógrafos
Fotografiar personas, sujetos, mercadería y otros productos comerciales. Puede revelar negativos y producir copias terminadas.

Acomodadores, Asistentes de Vestíbulo y Recolectores de Entradas
Prestar asistencia al público de eventos de entretenimiento mediante el desempeño de tareas, tales como la recolección de entradas y pases de los espectadores, ayuda para encontrar los asientos, la búsqueda de objetos perdidos, y la indicación del lugar donde se encuentran instalaciones como los baños y los teléfonos.

Personas Encargadas de la Edición Electrónica de Publicaciones
Dar formato al texto mecanografiado y a los elementos gráficos utilizando un software de computadora para producir material listo para su publicación.

Trabajadores de Encuadernación
Configurar u operar máquinas encuadernadoras que producen libros y otros materiales impresos. Incluye los trabajadores de encuadernación manual.

Técnicos y Trabajadores de Preimpresión
Preparar material para las prensas de impresión. Incluye las funciones de preimpresión, tales como la composición, tipografía, diseño, operación de cámaras, escaneo, montaje de películas, y fotograbado.

Operadores de Máquinas de Impresión
Configurar u operar varios tipos de máquinas de impresión, tales como imprenta offset, tipográfica, en relieve, de grabado o impresoras de pantalla para producir impresiones en papel o en otro material.

¿En qué consiste la perspectiva de trabajo?

Se espera que el empleo en las artes y comunicaciones crezca a una tasa similar al promedio para todas las industrias hasta el año 2014. En las artes escénicas, la demanda de entretenimiento de una población creciente creará oportunidades para los bailarines y coreógrafos, así como para músicos y cantantes. Si bien muchas aperturas laboral es surgirán cada año debido a retiros, la competencia será intensa como consecuencia de la cantidad de postulantes que excederá ampliamente la cantidad de puestos ofrecidos. En las comunicaciones, las eficiencias en producción limitarán las oportunidades de empleo al reemplazo de trabajadores que dejen el campo. Se puede esperar una competencia dura en la mayoría de los trabajos de redacción y edición, ya que esta industria atrae a una gran cantidad de postulantes, especialmente en publicaciones conocidas a nivel nacional. Los escritores con conocimiento especializado y aquellos que pueden escribir acerca de temas que resulten atractivos para la minoría y los lectores étnicos tendrán mejores perspectivas laborales.

¿Dónde puedo encontrar más información?

El Departamento de Seguridad de Empleos de Illinois ofrece amplia información acerca del mercado laboral en ese estado. Visite la página **www.ILWorkInfo.com** para encontrár más información acerca de:

Planificación de la Carrera: **Illinois Career Resource Network**
1-877-513-1987
des.icrn@illinois.gov

Información acerca del Mercado Laboral: **LMI Source**
1-866-ONE-SRCE (1-866-663-7723)
des.lmi@illinois.gov

Información acerca de la Fuerza de Trabajo: **Workforce Info Center**
des.workinfo@illinois.gov

Para obtener asistencia en cuestiones de empleo y capacitación, contácte a su Centro de Empleo y Capacitación local del estado de Illinois. Comuníquese al 1-888-367-4382 para encontrar el lugar más cercano a su domicilio.

IDES
ILLINOIS
DEPARTMENT OF
EMPLOYMENT
SECURITY

www.ides.state.il.us

Rod R. Blagojevich
Governor

James P. Slec
Director

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 120225450

Fuentes:
"Proyecciones Ocupacionales" y "Datos de Salarios según Estadísticas del Empleo Ocupacional" del Departamento de Seguridad de Empleo del Estado de Illinois, y "Manual de Perspectivas Ocupacionales" del Departamento de Trabajo, Oficina de Estadística Laborales.

Impreso por la Autoridad del Estado de Illinois
PRT3419662-320M-5/07